



Marco Messeri

Canto di Natale

Racconto in musica sullo spirito di Natale



Marco Messeri sarà arcigno nei panni dell'odioso Scrooge e diventerà un terrificante fantasma del Natale. Infine, come per magia, sarà un ironico ed irresistibile affabulatore
La Repubblica, 27.12.2006

E' uno spettacolo di teatro musicale tratto da **"A Christmas Carol"** di Charles Dickens, indubbiamente il più famoso racconto sullo spirito del Natale, indagine sempre attuale sui sentimenti umani e in particolare sull'incapacità dell'uomo di apprezzare e ricercare i più semplici ma fondamentali valori della vita. Nell'Inghilterra vittoriana lo stesso Dickens era solito leggere il suo racconto a piccole assemblee di parenti ed amici nel periodo natalizio. La versione proposta dalla compagnia guidata da **Marco Messeri** (traduzione di Carla Baldini, riduzione e adattamento di Paola Salvestroni) è scoppiettante ed anticonvenzionale. L'istrionico attore toscano rievoca la vicenda del vecchio **Ebenezer Scrooge** (che fra l'altro ispirò Walt Disney per il personaggio di Paperon de' Paperoni) accompagnato da un ensemble vocale-strumentale (**Carla Baldini, canto; Piero Frassi, pianoforte e Nino Pellegrini, contrabbasso**) che interpreta



pagine di musica tradizionale legata al Natale (da White Christmas a Silent Night, da Jingle Bells a Santa Claus is coming to town).

Messeri dà prova ancora una volta di grande versatilità interpretativa: arcigno nei panni dell'odioso Scrooge; terrificante fantasma del Natale di ieri, di oggi e di domani; ironico ed irresistibile narratore.

La grande forza del racconto ed il perfetto contrappunto fra parola e musica danno vita ad uno spettacolo raffinato e coinvolgente, ideale per immergersi nell'atmosfera e nello spirito del Natale.